



IL MONOLOGO COMICO / da me a io e ritorno

Docente: ANDREA BRUNI (<https://www.andreabruni.it/chi-è/>)



CRESCITA - SCOPERTA - DIVERTIMENTO - CONDIVISIONE

Essere soli sul palco è l'occasione per abbracciare con gioia la vita

Il percorso parte dallo studio delle origini e dell'importanza del Cabaret, non solo come strumento della risata, ma anche come opportunità di crescita individuale. Perché si chiama cabaret? Com'era il cabaret delle origini? Durante il laboratorio i partecipanti vengono guidati, anche con incontri individuali, nella stesura di un proprio testo comico e nella sua messa in scena. Punto di partenza di questa ricerca è il proprio bambino interiore, che ciascuno coccola o respinge, che ride e piange delle nostre vite. Il piccolo "Me" che portiamo in giro deve dialogare con il grande "Io", il loro dialogo crea la scintilla per la comicità. **La risata come ponte tra la propria essenza e la maschera**, i meccanismi alla base della creazione di un monologo comico, le tecniche di respirazione e di gestione della voce che favoriscono la risata, sono alcuni dei temi affrontati nel corso.

Il metodo didattico di Bruni prevede anche sessioni di meditazione e l'utilizzo di tecniche di scrittura a flusso di coscienza, per favorire lo sblocco dei nodi interiori.

CHI: gruppo di massimo 16 partecipanti

COME: 5 incontri di gruppo di circa 2 ore + 1 incontro individuale di circa mezz'ora + lezione-spettacolo finale

QUANDO: in orario 20.30-23 circa: maggio 31; giugno 8, 14, 21, 28 (lezioni individuali); luglio 12, 19 (lezione-spettacolo finale)

COSTO: 200€ (+15€ affiliazione UILT/assicurazione) - 170€ per chi ha frequentato Palco Libera Tutti nell'annualità 2022-23

DOVE: Centro Espositivo Antonio Berti, Via Bernini 57, Sesto Fiorentino (FI)

Per informazioni e iscrizione: prenotazera@gmail.com